

高雄市鳳山區忠孝國民小學

(學校代碼：124612)

藝術才能班課程計畫書

(111 學年度入學學生適用)

中華民國 111 年 6 月 30 日

目 次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能音樂班教育理念	5
參、藝術才能音樂班現況分析	5
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織	6
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	9
四、設備與資源概況	9
肆、藝術才能音樂班總體課程節數規劃	11
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表	11
二、課程特色與課程架構	14
伍、藝術才能班專長課程模組總表	16
陸、藝術才能班專長課程各科目之教學大綱	29
柒、附錄	86
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點	86

學校基本資料表

學校校名	高雄市鳳山區忠孝國民小學	全校 班級數	普通班 <u>26</u> 班 藝術才能班 <u>4</u> 班 合 計 <u>30</u> 班	
學校地址	高雄市鳳山區新富路 630 號			
藝術才能班 班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
藝術才能班 業務承辦人	處 室	輔導處	職 稱	老師
	姓 名	孫榮斌	電 話	(07) 7632257#850
	手 機	0979369313	傳 真	(07) 7635158
	E-mail	joker115@zxp.kh.edu.tw		
校長核章				
核章日期	年 月 日			
審 查 結 果	以下請勿填寫			
	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國 103 年 11 月 28 日教育部臺教授國部字第 1030135678A 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國 106 年 6 月 21 日教育部臺教授國部字第 1060057938B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」（中華民國 88 年 6 月 22 日教育部（88）台參字第 88070457 號令訂定發布）。
- 三、中華民國 108 年 1 月 28 日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」（原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國 97 年 3 月 18 日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定發布）。
- 四、中華民國 108 年 7 月 18 日教育部臺教授國部字第 1080076485B 號令訂定「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」、「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 五、中華民國 111 年 6 月 23 日本校第四次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能音樂班設班理念、學生圖像與指標

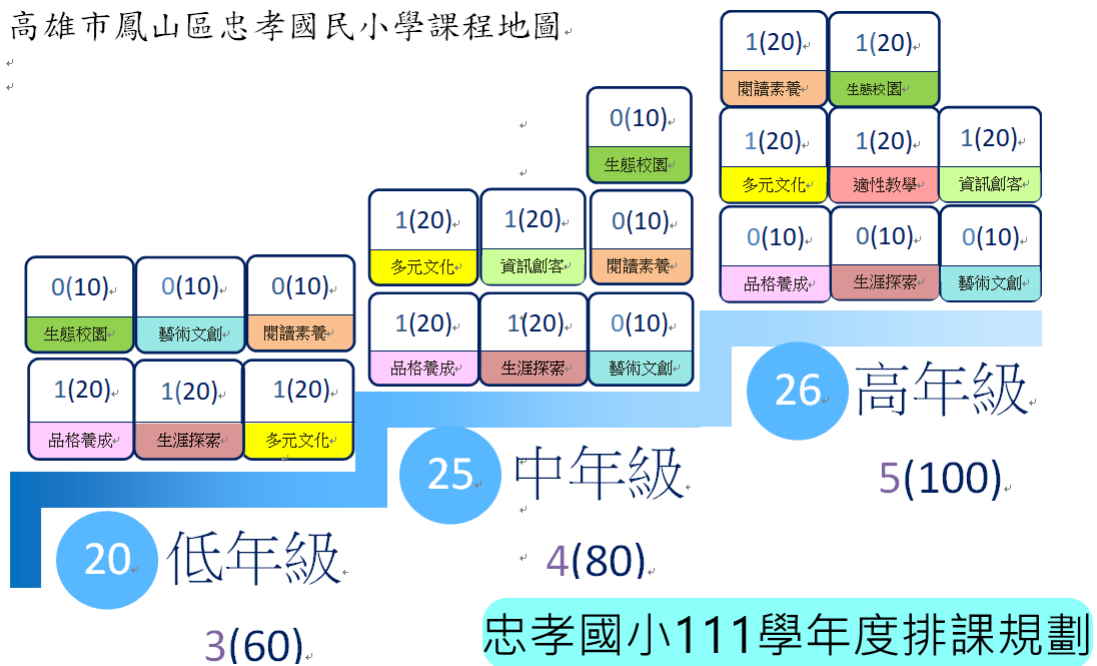
一、藝術才能班的教育理念

本校管樂團成立於民國 79 年，為南部縣市各國小第一所成立的管樂團，在歷屆校長們持續不斷的推動下，忠孝國小藝術才能班榮獲了無數次全國音樂比賽管樂合奏國小組的佳績。近十年在管樂團王國彬老師和打擊團蔣佳怡老師的指導下，兩團更是多次拿下了全市以及全國音樂比賽雙料特優的殊榮。

無論是校內音樂教師或外聘樂團教師，均秉著愛心、熱心、耐心來指導孩子，期盼學生能有有心者、有能者、有夢者之全人格成長。轉型為藝術才能班後，於師資、課程及軟硬體設備多方挹注下，秉持著辦學的理念，協助藝術才能管樂班的學生完成國小的基礎學程，開啟多元學習的探索啟蒙，並能順利向前邁進國中的新階段。

學校為了提供孩子表演舞台，每年都會安排大型音樂會的演出，這些演出活動不僅是要展現學生們辛苦練習的成果，更是要培養藝才班學生們對藝術表演的興趣與堅持。

二、本校的課程



參、藝術才能音樂班現況

一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能音樂班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能音樂班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職務	擔任人員	姓名	工作項目
召集人	校長	楊頌平	業務整理規劃與督管
委員	專家學者	薛瑞君校長	諮詢輔導與資源協助
委員	學校行政人員輔導主任	簡麗玲	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委員	學校行政人員教務主任	鄭清祥	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委員	學校行政人員學務主任	柯佳儀	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委員	學校行政人員總務主任	鍾靜儀	業務督導與執行、行政推動與校本發展
委員	藝術才能班組長/召集人	孫榮斌	主要業務督導與執行、課程與教學、行政推動與校本發展
委員	領域/科目召集人	李蕙怡	課程諮詢與整合、領域專業課程與跨領域教學
委員	領域/科目召集人	張佳雯	課程諮詢與整合、領域專業課程與跨領域教學
委員	班級導師	劉靜惠	領域課程與教學
委員	班級導師	謝依錦	領域課程與教學
委員	班級導師	周承萱	領域課程與教學
委員	班級導師	新進老師	領域課程與教學
委員	專長領域教師	郭雅菁	領域課程與教學、協助行政推動與校本發展、跨領域教學
委員	藝術才能班家長代表	饒志民	家長意見與交流

(二) 學校課程發展委員會

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成 員	產生方式	人數
校 長	當然委員	1
家長會長	當然委員	1
行政人員代表	推選	1
各年級導師代表	推選	1
領域教師代表	推選	1
家長及社區代表	推選	1
總計		6

二、藝術才能**音樂**班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 111 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計						
	班級數	1	1	1	1	4 班						
	學生數	14	27	27	26	94 人						
	特殊生數	0	0	0	0	0 人						
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	8 人					實際員額	8 人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	1	1		6						8 人	
	具特殊教育 資優類證書										0 人	
	上述二者 兼 備										0 人	
	合 計	1	1		6						8 人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
孫榮斌	男	音樂	音樂	東吳大學音樂碩士
李蕙怡	女	音樂	音樂	屏東教育大學社會發展學系碩士 YAMAHA 電子琴 五級檢定通過、鋼 琴六級檢定通過
張佳雯	女	音樂	音樂	新竹師院音樂學系 國立台南藝術大學民族音樂學碩士
郭雅菁	女	音樂	音樂	國立屏東教育大學音樂學系 樹德科技大學資訊工程學系碩士

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
周承萱	女	一般	國語、數學	高雄中學音樂班 國立屏東教育大學中國語文學系 國立臺灣體育運動大學休閒運動管理 學系碩士
謝依錦	女	音樂	國語、數學	國立藝專國樂科 屏東師院初等教育學系 大仁科技大學文化創意產業研究所
劉靜惠	女	一般	國語、數學	成大工業管理科學系。 嘉義師專修畢國小師資班，並取得一 般教師資格。 屏東師院修畢特教師資班，並取得特 教教師資格。
代理教師				

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
王國彬	男	音樂	音樂	雲林科技大學電機系
林虹妙	女	音樂	音樂	德國國立埃森福旺高等音樂院
楊麗珠	女	音樂	音樂	法國巴黎師範音樂學院最高長 笛教育文憑
曾雅芳	女	音樂	音樂	台南家專音樂科
王儷靜	女	音樂	音樂	法國巴黎師範音樂院法國號文 憑及室內樂文憑
宋依玲	女	音樂	音樂	永生基督書院
黃嫩涵	女	音樂	音樂	澳洲雪梨大學音樂學院音樂碩 士
高崇文	男	音樂	音樂	國立台北藝術大學音樂碩士
張家銘	男	音樂	音樂	高雄師範大學化學系
蔣佳怡	女	音樂	音樂	東海大學音樂系

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明：無

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	合奏教室	間	1	供合奏與分部課使用	
	音樂教室	間	3	供個別與分部課使用	
	個別課程教室兼練習室	間	5	供個別與分部課使用	
教學設備	電子琴	台	2	供管樂相關課程運用	
	鋼琴	台	3	供管樂相關課程運用	
	多媒體視聽設備	組	2	設置於音樂教室內	
	白板	座	3	設置於音樂教室、合奏教室	
	調音整合器	台	1	提供專門課程教學、練習使用	
樂器設備	鋼琴	台	4	提供專門課程教學、練習及展演使用	
	馬林巴或木琴	台	4	提供專門課程教學、練習及展演使用	
	鐵琴	台	2	提供專門課程教學、練習及展演使用	
	電鐵琴	台	2	提供專門課程教學、練習及展演使用	
	鐘琴	台	1	提供專門課程教學、練習及展演使用	
	定音鼓	個	1	提供專門課程教學、練習及展演使用	
	大鼓	座	1	提供專門課程教學、練習及展演使用	
	小鼓	座	2	提供專門課程教學、練習及展演使用	
	打擊樂器	批	1	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、包括三角鐵、鈴鼓、鈸、鑼、木魚、邦加鼓、爵士鼓、管鐘等。	
西洋管樂器	批	1	一、提供專門課程教學、練習及展演使用。 二、包括法國號、上低音號、低音號、低音豎笛、低音薩克斯風、短笛、長笛、單簧管等。		
其他設備	音樂圖書	套	4	藝才班教室	
	大型 80 吋螢幕	座	2	設置於音樂教室內	

(二) 教學資源

1.內部資源：共有四名音樂教師及四名班級導師，協力為學生的學習面指導。

2.外部資源：共有十名外聘教師，分別具不同樂器之專長，針對學生樂器及合奏之學習予以指導。

肆、藝術才能班總體課程節數規劃表

一、藝術才能班總體課程規劃表

班別：(國民小學音樂類藝術才能班)

領域/科目			第二學習階段	第三學習階段	三年級	四年級	五年級	六年級	備註	
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5	5	5	5	
			本土語	1	1	1	1	1	1	
			英語文	1	2	1	1	2	2	
		數學		4	4	4	4	4	4	
		社會		3	3	3	3	3	3	
		自然科學		3	3	3	3	3	3	
		藝術		1	1	1	1	1	1	
		綜合活動		1	1	1	1	1	1	
		健康與體育		3	3	3	3	3	3	
	藝術才能專長領域	音樂基礎訓練	4	4	2	2	2	2		
		主修			2	2	2	2		
	領域學習節數			26	27	26	26	27	27	
	校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	合奏	3	5	2	2	4	4
雙語音樂課				1			1	1	1	
統整性主題/專題/議題探究課程			1	1						
	社團與技藝課程				1	1	1	1		

	其他類課程	資訊			1	1	1	1	
	每週節數小計								
每週學習總數			30	33	30	30			

二、課程特色與課程架構

(一) 藝術才能班學習構面與開課科目之對應

	音樂類藝才班	課程目標/ 學習構面	開課科目	授課模式	第二學習階段				第三學習階段			
					三	三	四	四	五	五	六	六
					上	下	上	下	上	下	上	下
部定課程	特殊類型班級課程- 藝術才能專長領域	創作與展演	主修課	專業協同	2	2	2	2	2	2	2	2
		創作與展演 知識與概念 藝術與文化	音樂基礎 訓練	傳統授課	2	2	2	2	2	2	2	2
校訂課程	特殊需求(藝術才能 班專長)領域	藝術與生活 藝術專題	合奏課	專業協同	2	2	2	2	4	4	4	4
		藝術與生活	雙語音樂 課	傳統授課	1	1	1	1	1	1	1	1
				合計	7	7	7	7	9	9	9	9

(二) 藝術才能班學習構面與藝術才能班素養、學生圖像、設班願景之對應

開課年級/學期	課程目標/學習構面	創作與展演	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	藝術專題	學生圖像指標	校本素養
	開設科目	此學習構面下適合培養的素養						
三年級/ 第一學期	主修課	E-A1					藝術美感力創造力	藝才 E-A1
三年級/ 第一學期	合奏課				E-A3	E-B2 E-C2	多元文化力國際理解力	藝才 E-A3、 E-B2、 E-C2
三年級/ 第一學期	音樂基礎訓練	E-B1	E-B1	E-C3			藝術美感力創造力	藝才 E-B1、 E-C3
三年級/ 第一學期	雙語音樂課				E-C2		多元文化力國際理解力	藝才 E-C2
三年級/ 第二學期	主修課	E-A1					藝術美感力創造力	藝才 E-A1
三年級/ 第二學期	合奏課				E-A3	E-B2 E-C2	多元文化力國際理解力	藝才 E-A3、 E-B2、 E-C2
三年級/ 第二學期	分部課	E-B1	E-B1	E-C3			多元文化力國際理解力	藝才 E-B1、 E-C3

三年級/ 第二學期	雙語音樂課				E-C2		多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-C2
四年級/ 第一學期	主修課	E-A1					藝術美 感力創 造力	藝才 E-A1
四年級/ 第一學期	合奏課				E-A3	E-B2 E-C2	多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-A3、 E-B2、 E-C2
四年級/ 第一學期	音樂基礎訓練	E-B1	E-B1	E-C3			藝術美 感力創 造力	藝才 E-B1、 E-C3
四年級/ 第一學期	雙語音樂課				E-C2		多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-C2
四年級/ 第二學期	主修課	E-A1					藝術美 感力創 造力	藝才 E-A1
四年級/ 第二學期	合奏課				E-A3	E-B2 E-C2	多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-A3、 E-B2、 E-C2
四年級/ 第二學期	分部課	E-B1	E-B1	E-C3			多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-B1、 E-C3
四年級/ 第二學期	雙語音樂課				E-C2		多元文 化力國	藝才

							際理解力	E-C2
五年級/ 第一學期	主修課	E-A1					藝術美 感力創 造力	藝才 E-A1
五年級/ 第一學期	合奏課				E-A3	E-B2 E-C2	多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-A3、 E-B2、 E-C2
五年級/ 第一學期	音樂基礎訓練	E-B1	E-B1	E-C3			藝術美 感力創 造力	藝才 E-B1、 E-C3
五年級/ 第一學期	雙語音樂課				E-C2		多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-C2
五年級/ 第二學期	主修課	E-A1					藝術美 感力創 造力	藝才 E-A1
五年級/ 第二學期	合奏課				E-A3	E-B2 E-C2	多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-A3、 E-B2、 E-C2
五年級/ 第二學期	分部課	E-B1	E-B1	E-C3			多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-B1、 E-C3
五年級/ 第二學期	雙語音樂課				E-C2		多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-C2

六年級/ 第一學期	主修課	E-A1					藝術美 感力創 造力	藝才 E-A1
六年級/ 第一學期	合奏課				E-A3	E-B2 E-C2	多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-A3、 E-B2、 E-C2
六年級/ 第一學期	音樂基礎訓練	E-B1	E-B1	E-C3			藝術美 感力創 造力	藝才 E-B1、 E-C3
六年級/ 第一學期	雙語音樂課				E-C2		多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-C2
六年級/ 第二學期	主修課	E-A1					藝術美 感力創 造力	藝才 E-A1
六年級/ 第二學期	合奏課				E-A3	E-B2 E-C2	多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-A3、 E-B2、 E-C2
六年級/ 第二學期	分部課	E-B1	E-B1	E-C3			多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-B1、 E-C3
六年級/ 第二學期	雙語音樂課				E-C2		多元文 化力國 際理解 力	藝才 E-C2

伍、藝術才能音樂班專長課程模組總表

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	合奏	透過不同樂器的合奏，認識共同演奏樂器之方式及樂趣，更進一步透過不同國家樂曲的練習，認識不同文化底蘊，並能將其精神演繹出來。	2	音才 II-L1 音才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	主修	學生的主修樂器由不同專業之老師教導，對於樂器的演奏、保養及知識與應用都有多面向的學習。	2	音才 II-P1 音才 II-L2 音才 II-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	專業課程	專業課程 著重在音 樂的基礎 能力，包 含了樂 理、音樂 基礎知識 及節奏感 的訓練， 由不同老 師針對不 同面向去 奠定基 礎，以期 學生能將 其運用在 音樂演奏 能力或音 樂內容理 解。	2	音才 II-K1 音才 II-K2 音才 II-C1 音才 II-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	雙語音樂 課	雙語音樂 課在英文 教學的架 構下加入 音樂元 素，循序 漸進讓學 生認識不 同領域的 單字與簡 易句型， 配合歌謠 加深印 象，藉以 完成音樂 英語兩個 領域相輔 相成之效 果。	1	音才 II -P2 音才 II -L1 音才 II -C1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	合奏	透過不同樂器的合奏，認識共同演奏樂器之方式及樂趣，更進一步透過不同國家樂曲的練習，認識不同文化底蘊，並能將其精神演繹出來。	2	音才 II-L1 音才 II-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	打擊	學習基礎的打擊樂器，並透過簡單的小組配合，進行基本節奏與合奏之訓練。	1	音才 II-K1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	專業課程	透過不同樂器的合奏，認識共同演奏樂器之方式及樂趣，更進一步透過不同國家樂曲的練習，認識不同文化底蘊，並能將其精神演繹出來。	2	音才 III-L1 音才 III-L2 音才 III-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	分部	透過同部 樂器之分 部合奏練 習，共同 訓練齊 奏、彼此 學習聆聽 與成長， 將該項樂 器之熟練 度與掌握 度提高。	1	音才 III-P1 音才 III-L1 音才 III-L2 音才 III-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	音樂史	中西音樂 史之教 學，除學 習歷史著 名音樂家 及其作品 外，也同 時含括助 名的歷史 音樂事 件、當代 歷史或樂 器學儒何 影響音樂 法展等史 實探討。	1	音才 III-C1 音才 III-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂理	專注於西方音樂之樂理教學，樂譜之中的符號、術語及其應用，以期學生能透過了解這些樂理常識，更助於其演奏表現及理解。	1	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	專業課程	透過不同樂器的合奏，認識共同演奏樂器之方式及樂趣，更進一步透過不同國家樂曲的練習，認識不同文化底蘊，並能將其精神演繹出來。	2	音才 III-L1 音才 III-L2 音才 III-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	分部	透過同部 樂器之分 部合奏練 習，共同 訓練齊 奏、彼此 學習聆聽 與成長， 將該項樂 器之熟練 度與掌握 度提高。	1	音才 III-P1 音才 III-L1 音才 III-L2 音才 III-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	音樂史	中西音樂 史之教 學，除學 習歷史著 名音樂家 及其作品 外，也同 時含括助 名的歷史 音樂事 件、當代 歷史或樂 器學儒何 影響音樂 法展等史 實探討。	1	音才 III-C1 音才 III-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以 50 字 簡要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂理	專注於西方音樂之樂理教學，樂譜之中的符號、術語及其應用，以期學生能透過了解這些樂理常識，更助於其演奏表現及理解。	1	音才Ⅲ-K1 音才Ⅲ-K2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能音樂班專長課程各科目之教學大綱

一、三年級-1

課程名稱	中文名稱	合奏課		
	英文名稱	ensemble		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 熟悉升、降音之音樂表情變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂團樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 7. 配合指揮的樂曲處理法，感受合奏的樂趣。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎練習與樂譜知能	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book1 【1~43 首】	
	2		*初級合奏曲集 Beethoven's Ninth *呼吸練習 *音階練習	
	3			
	4			
	5	基礎練習與初級合奏	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book1	
	6		【44~74 首】 *初級合奏曲集 1. POWER ROCK *呼吸練習 *音階練習	
	7			
	8			
	9	初級合奏與分部訓練	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book1	
	10			
11				

	12		<p>【75~96 首】</p> <p>*初級合奏曲集</p> <p>1. First Christmas Overture</p> <p>*呼吸練習</p> <p>*音階練習</p>
	13	初級合奏與展演訓練	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book1
	14		
	15		<p>【97~119 首】</p> <p>*初級合奏曲集</p>
	16		<p>1. WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN</p> <p>*呼吸練習</p> <p>*音階練習</p>
	17	合奏與展演訓練	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book1
	18		
	19		<p>【120~138 首】</p> <p>*初級合奏曲集</p>
	20		<p>1. MICKEY MOUSE MARCH</p> <p>*呼吸練習</p> <p>*音階練習</p> <p>*術科考試</p>
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：樂譜筆記</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏課	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>【吹管樂器演奏能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉升、降音之指法變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 <p>【打擊樂器演奏能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言的節奏、肢體的韻律及情節的發展。 2. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 3. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 4. 熟練四連音、雙擊、滾奏及裝飾音的打法。 5. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎練習與樂譜知能	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book2
	2		
	3		【1~16 首】
	4		*初級合奏曲集
		1. Mozart Serender and Dance	

			*呼吸練習 *和聲練習
	5	基礎練習與合奏	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book2
	6		
	7		【17~32 首】
	8		*初級合奏曲集 1. Ode to Joy *呼吸練習 *和聲練習
	9	合奏與分部訓練	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book2
	10		
	11		【33~48 首】
	12		*初級合奏曲集 1. The rainbow connection *呼吸練習 *和聲練習
	13	合奏與展演訓練	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book2
	14		
	15		【49~64 首】
	16		*初級合奏曲集 1. The rainbow connection 2. Galactic Episode *呼吸練習 *和聲練習
	17	合奏與展演訓練	*呼吸練習
	18		
	19		*和聲練習
	20		*合奏曲練習 1. Broadway 2. Normandy Beach Concert March

		3. Gondowa
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：樂譜筆記</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱	主修課		
	英文名稱	Majoring instrument		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節	
學習目標	1. 熟悉升、降音之音樂表情變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂團樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎練習與樂譜知能	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book1 【1~43 首】	
	2		*初級合奏曲集 Beethoven's Nineth	
	3			*呼吸練習
	4			*音階練習
	5	基礎練習與初級合奏	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book1	
	6		【44~74 首】	
	7			*初級合奏曲集
	8		1. POWER ROCK *呼吸練習 *音階練習	
	9	初級合奏與分部訓練	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book1	
	10		【75~96 首】	
	11			*初級合奏曲集
12	*初級合奏曲集			

			1. First Christmas Overture *呼吸練習 *音階練習
	13	初級合奏與展演訓練	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book1 【97~119 首】 *初級合奏曲集 1. WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN *呼吸練習 *音階練習
	14		
	15		
	16		
	17	合奏與展演訓練	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book1 【120~138 首】 *初級合奏曲集 1. MICKEY MOUSE MARCH *呼吸練習 *音階練習 *術科考試
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	主修課	
	英文名稱	Majoring instrument	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	吹管樂器演奏能力： <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉升、降音之指法變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 打擊樂器演奏能力： <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言的節奏、肢體的韻律及情節的發展。 2. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 3. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 4. 熟練四連音、雙擊、滾奏及裝飾音的打法。 5. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎練習與樂譜知能	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book2
	2		【1~16 首】
	3		
4	1. Mozart Serender and Dance		
			*呼吸練習
			*和聲練習

	5	基礎練習與合奏	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book2
	6		
	7		【17~32 首】
	8		*初級合奏曲集 1. Ode to Joy *呼吸練習 *和聲練習
	9	合奏與分部訓練	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book2
	10		
	11		【33~48 首】
	12		*初級合奏曲集 1. The rainbow connection *呼吸練習 *和聲練習
	13	合奏與展演訓練	*ACCENT on ACHIEVEMENT Book2
	14		
	15		【49~64 首】
	16		*初級合奏曲集 1. The rainbow connection 2. Galactic Episode *呼吸練習 *和聲練習
	17	合奏與展演訓練	*呼吸練習
	18		
	19		*和聲練習
	20		*合奏曲練習 1. Broadway 2. Normandy Beach Concert March 3. Gondowa

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例<u>30</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例<u>70</u>%</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：樂譜筆記</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	專業課程	
	英文名稱	Basic music ability	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 能正確握棒、會自行調整適合的練習板高度。 2. 可以配合節拍器，在拍點上，演奏出正確的節奏。 3. 認識打擊樂基本要素，具備打擊合奏能力 4. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 5. 認識鍵盤上的音，並能正確演奏 C 大調音階及琶音。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂譜基礎認識及打擊基礎能力	1. 握棒基本姿勢及二連音的節奏 2. 四連音的節奏及視譜 3. 前馬蹄音的節奏及視譜
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	樂譜基礎符號應用及打擊基礎能力	1. 後馬蹄音的節奏及視譜 2. 馬蹄音的總復習及視譜 3. 前附點的節奏及視譜 4. 馬蹄音與前附點
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	綜合演奏能力	1. 認識鍵盤上的音 2. C 大調音階及琶音 3. 四連音、馬蹄音複習 4. 期末評量*和聲練習
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			
課程名稱	中文名稱	專業課程	
	英文名稱	Basic music ability	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能正確握棒、會自行調整適合的練習板高度。 2. 可以配合節拍器，在拍點上，演奏出正確的節奏。 3. 認識打擊樂基本要素，具備打擊合奏能力。 4. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 5. 配合指揮的樂曲處理法，感受合奏的樂趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂譜基礎認識及打擊基礎能力	1. 四連音複習 2. 馬蹄音複習 3. 附點複習 4. G 大調的音階及琶音 5. 表演曲目練習
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	綜合演奏能力展演	1. 複習四連音、馬蹄音 2. F 大調音階琶音 3. 公演曲目練習 4. 成果展演
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	進階演奏能力練習	1. C. G. F 大調音階琶音複習 2. 短曲練習 3. 術科評量
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
19			

	20	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記	
備註		

課程名稱	中文名稱	雙語音樂課	
	英文名稱	bilingual music	
授課年段	■三年級 □四年級 □五年級 □六年級		
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>1. 能認識不同領域的簡易單字。</p> <p>2. 能運用簡易句型。</p> <p>3. 能將習得單字應用在歌謠旋律上。</p> <p>4. 能將單字應用於簡易口白節奏英文上。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識你我他	1. 認識英文字母(歌謠:The Alphabet Song)
	2		2. what 什麼; your 你的、你們的; name 名字; I 我 my 我的;
	3		and 而、和; hello 哈囉; cool 酷; Hi 嗨; Thank you 謝謝你
	4		(口白節奏英文:What' s your name)
	5		3. Who' s he/ she?他/她是誰
	6		He' s my father. 他是我父親。 She' s my mother. 她是我母親。 (正確唱出歌謠旋律:How Are You)
	7	萬聖節快樂!	1. 單字: fox 狐; girl 女孩; hat 帽; ink 墨汁; jam 果醬
	8		2. ghost 鬼; vampire 吸血鬼; witch 巫婆; feet 腳;
	9		Halloween 萬聖節; smell 聞; give 給; eat 吃; something 一
	10		些東西; (節奏英文:trick-or-treat 不給糖就搗蛋)
	11		3. Happy Halloween 萬聖節快樂!
	12		Let' s go trick-or-treating! 我們玩不給糖就搗蛋的遊戲! 歌謠:Trick-or-Treat 4. 正確唱出歌謠旋律與節奏
	13	認識大自然	1. Yes 是; no 不; flower 花; kite 風箏; tree 樹; bee 蜜
	14		蜂; star 星星; too 也; know 知道; see 看
	15		Is this/ that a bee?這是/那是一隻蜜蜂嗎?
	16		Yes, it is. 是的,它是。
	17		No, it' s not. 不,它不是。 (歌謠:Is This a Tree?)
	18		2. color 顏色; green 綠; red 紅; yellow 黃; black 黑;
	19		white 白; baby 嬰兒; here 這裡; yo-yo 溜溜球; zebra 斑馬
20	What color is it?它是什麼顏色? It' s yellow. 是黃色。 (歌謠:What Color Is It?) 3. 正確唱奏出歌謠:Is This a Tree?		

			4. 正確唱奏出歌謠：What Color Is It? 5. 能運用小樂器伴奏歌謠
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			
課程名稱	中文名稱	雙語音樂課	
	英文名稱	bilingual music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 能認識不同領域的簡易單字。 2. 能運用簡易句型。 3. 能將習得單字應用在歌謠旋律上。 4. 能將單字應用於簡易口白節奏英文上。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識大自然	1. 複習上學期所教自然界動植物單字 2. 能聽辨並說出本課單字 a bird, a cat, a dog, a fish, a pig, a rabbit。 3. 能以 Is it a cat? 的句型詢問他人，並以 Yes, it is. / No, it isn' t. 做適當回答((能正確唱奏歌謠:Is it a dog?))
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	形容什麼呢?	1. 單字 big, small, tall, short, fat, thin。 2. 能聽懂並以正確的語調說出 Is it big? Yes, it is. / Is it thin? No, it isn' t. It' s fat. 的句型。(能正確唱奏歌謠 Is it big?) 3. 能聽懂並說出日常用語 Let me see it. 及 That' s right.
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	母親節快樂!	1. 單字 a cook, a teacher, a student, a doctor, a nurse。 2. 單字 father, mother, brother, sister, grandpa, grandma。 3. 能聽懂並以正確的語調說出 Who' s he /she? He' s /She' s my_____. 的句型。(歌謠 Who is she?) 4. 單字 a card, a flower, a gift, a heart, love。 (歌謠：Happy Mother' s Day) 5. 能聽懂並以正確的語調說出 Are you a student? Yes, I
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
19			

	20	<p>am. / No, I' m not. 及 Is he / she a teacher? Yes, he / she is. / No, he / she isn' t. 的句型。 6. 能正確唱奏出英文母親節節慶歌曲 7. 能運用小樂器伴奏歌謠</p>
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱	專業課程：合奏課	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 熟悉升、降音之音樂表情變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂團樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 7. 配合指揮的樂曲處理法，感受合奏的樂趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	6		
	7		
	8		
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習
14			

	15		樂曲
	16		1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習
	18		
	19		樂曲
	20		1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite 4. Arrietty's song
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	專業課程：合奏課	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 熟悉升、降音之音樂表情變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂團樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 7. 配合指揮的樂曲處理法，感受合奏的樂趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster
	6		
	7		
	8		
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow
	14		
	15		
16			

			2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使 5. Forrest Gump Suite 6. Arrietty's song
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使 5. Forrest Gump Suite 6. Arrietty's song
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	專業課程：主修課	
	英文名稱	Majoring instrument	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>【吹管樂器演奏能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉升、降音之指法變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 <p>【打擊樂器演奏能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言的節奏、肢體的韻律及情節的發展。 2. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 3. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 4. 熟練四連音、雙擊、滾奏及裝飾音的打法。 5. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習
	6		
7			

	8		樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	14		
	15		
	16		
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite 4. Arrietty's song
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	專業課程：主修課	
	英文名稱	Majoring instrument	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>【吹管樂器演奏能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉升、降音之指法變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 <p>【打擊樂器演奏能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言的節奏、肢體的韻律及情節的發展。 2. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 3. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 4. 熟練四連音、雙擊、滾奏及裝飾音的打法。 5. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow
	6		
	7		
8			

			2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使 5. Forrest Gump Suite 6. Arrietty's song
	14		
	15		
	16		
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使 5. Forrest Gump Suite 6. Arrietty's song
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	打擊課	
	英文名稱	Percussion	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 能正確握棒、會自行調整適合的練習板高度。 2. 可以配合節拍器，在拍點上，演奏出正確的節奏。 3. 認識打擊樂基本要素，具備打擊合奏能力 4. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 5. 認識鍵盤上的音，並能正確演奏 C 大調音階及琶音。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	附點節奏應用	1. 四連音、馬蹄音、附點複習 2. C. G. F 大調音階琶音複習 3. 後半拍、後附點基本練習 4. 短曲練習
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8	附點與切分音應用	1. 切分音練習 2. 後半拍、後附點練習 3. 綜合練習 4. 短曲練習
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15	綜合演奏能力	1. C. G. F 大調音階琶音複習 2. 四連音、馬蹄音、附點複習、後半拍、後附點練習 3. 期末評量
	16		
	17		
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
	備註		
課程名稱	中文名稱	打擊課	
	英文名稱	Percussion	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 能正確握棒、會自行調整適合的練習板高度。 2. 可以配合節拍器，在拍點上，演奏出正確的節奏。 3. 認識打擊樂基本要素，具備打擊合奏能力。 4. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 5. 配合指揮的樂曲處理法，感受合奏的樂趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	附點節奏應用複習	1. C.G.F 大調音階琶音複習 2. 四連音、馬蹄音、附點複習、後半拍、後附點練習 3. 表演曲目練習
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8	綜合演奏能力與展演訓練	1. 雙擊、滾奏練習 2. 四連音、馬蹄音、附點複習、後半拍、後附點練習 3. 公演曲目練習 4. 成果展演
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15	綜合演奏能力與測驗	1. C.G.F 大調音階琶音複習 2. 短曲練習 3. 重三練習、四連音、馬蹄音、附點複習、後半拍、後附點練習 4. 術科評量
	16		
	17		
	18		
19			

	20	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/>其他：樂譜筆記</p>	
備註		

課程名稱	中文名稱	專業課程：合奏課	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 熟悉升、降音之音樂表情變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂團樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 7. 配合指揮的樂曲處理法，感受合奏的樂趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	6		
	7		
	8		
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習
14			

	15		樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	16		
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite 4. Arrietty's song
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	專業課程：合奏課	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 熟悉升、降音之音樂表情變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂團樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 7. 配合指揮的樂曲處理法，感受合奏的樂趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster
	6		
	7		
	8		
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習
	14		
15			

	16		樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使 5. Forrest Gump Suite 6. Arrietty's song
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使 5. Forrest Gump Suite 6. Arrietty's song
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	分部課	
	英文名稱	Parts of instrument performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	【吹管樂器演奏能力】		
	1. 熟悉升、降音之指法變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。		
學習目標	【打擊樂器演奏能力】		
	1. 語言的節奏、肢體的韻律及情節的發展。 2. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 3. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 4. 熟練四連音、雙擊、滾奏及裝飾音的打法。 5. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習
	6		
7			

	8		樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	14		
	15		
	16		
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite 4. Arrietty's song
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	分部課	
	英文名稱	Parts of instrument performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>【吹管樂器演奏能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉升、降音之指法變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 <p>【打擊樂器演奏能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言的節奏、肢體的韻律及情節的發展。 2. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 3. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 4. 熟練四連音、雙擊、滾奏及裝飾音的打法。 5. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow
	6		
	7		
8			

			2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使 5. Forrest Gump Suite 6. Arrietty's song
	14		
	15		
	16		
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Disney blockbuster 4.海女小天使 5. Forrest Gump Suite 6. Arrietty's song
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂史	
	英文名稱	Music history	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>【音樂史】</p> <p>1. 認識古希臘時期 三大文明古國音樂</p> <p>2. 認識中古時期教會音樂及代表的複音音樂(葛麗果聖歌、記譜法、民間音樂、遊唱詩人、愛情歌手、名歌手)</p> <p>3. 認識文藝復興時期清唱式宗教音樂，並了解該時期及後期之音樂家(帕勒斯替那、杜飛、班叔瓦、魏拉爾)，及該時期之樂器與器樂。</p> <p>4. 認識巴洛克時期歌劇音樂及器樂，並了解該時期之代表音樂家(蒙台威爾第、帕海貝爾、韋瓦第、韓德爾、巴赫、葛路克的歌劇改革)</p> <p>5. 認識古典時期音樂，了解該時期之音樂家(海頓、莫札特、貝多芬)，並能分辨該時期器樂之特色(奏鳴曲、交響曲、協奏曲、室內樂)</p> <p>【欣賞】</p> <p>1. 韋瓦第代表作品</p> <p>2. 巴赫代表作品</p> <p>3. 韓德爾代表作品</p> <p>4. 莫札特代表作品</p> <p>5. 貝多芬代表作品</p>		
	教學大綱	週次	單元/主題
	1	第一課 古希臘時期 三大文明古國音樂	古文明音樂作品風格介紹與欣賞

	2	第一課 古希臘時期 三大文明古國音樂	古文明音樂作品風格介紹與欣賞
	3	第二課 中古時期	中古時期複音音樂種類
	4	第二課 中古時期	中古時期教會音樂介紹
	5	第三課 文藝復興時期	文藝復興時期宗教音樂種類
	6	第三課 文藝復興時期	文藝復興時期著名音樂家及作品
	7	第三課 文藝復興時期	文藝復興時期著名音樂家及作品
	8	第三課 文藝復興時期	文藝復興至巴洛克過渡時期
	9	期中評量	
	10	第四課 巴洛克時期	巴洛克歌劇發展
	11	第四課 巴洛克時期	巴洛克歌劇發展
	12	第四課 巴洛克時期	巴洛克音樂家及歌劇作品
	13	第四課 巴洛克時期	巴洛克音樂家及器樂作品
	14	第五課 古典時期	古典音樂之重要特色
	15	第五課 古典時期	古典音樂曲種介紹
	16	第五課 古典時期	古典音樂家及作品
	17	第五課 古典時期	古典音樂家及作品
	18	第五課 古典時期	古典音樂家及作品
	19	期末評量	
	20	總複習	各時期作品比較
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂史	
	英文名稱	Music history	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>【音樂史】</p> <p>1. 認識浪漫時期音樂特色(藝術歌曲、神劇、標題音樂)及其代表性音樂家(帕格尼尼、韋伯、羅西尼、舒伯特、白遼士、威爾第、聖桑)</p> <p>2. 認識國民樂派(俄國五人組、葛令卡、穆索斯基、林姆斯基高沙可夫、柴可夫斯基)</p> <p>3. 了解對浪漫樂派的反省(擬古典主義及寫實主義)</p> <p>【欣賞】</p> <p>1. 浪漫樂派藝術歌曲</p> <p>2. 浪漫時期國民歌劇作品</p> <p>3. 國民樂派作品：展覽會之畫、荒山之夜、大黃蜂的飛行、1812 序曲、威風凜凜、莫爾道河、新世界</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	第六課浪漫樂派前期	浪漫樂派重要特色
	2	第六課浪漫樂派前期	藝術歌曲與標題音樂
	3	第六課浪漫樂派前期	交響詩與神劇
	4	第六課 浪漫樂派前期	浪漫前期重要音樂家與炫技風潮
	5	第六課 浪漫樂派前期	浪漫前期在歐美各國的發展
	6	「弄臣」「卡門」欣賞	音樂賞析與討論
	7	「白遼士：浮士德的天譴」欣賞	音樂賞析與討論
	8	期中測驗	

	9	第六課浪漫樂派後期	樂器學發展與炫技風潮巔峰
	10	第六課浪漫樂派後期	浪漫後期重要音樂家及作品
	11	第六課浪漫樂派後期	浪漫後期其他主義精神
	12	第六課浪漫樂派後期	地方文化與國民樂派
	13	第七課國民樂派	俄國
	14	第七課國民樂派	北歐、東歐各國
	15	第七課國民樂派	美洲
	16	國民樂派著名樂曲欣賞	展覽會之畫、荒山之夜、大黃蜂的飛行、1812序曲、威風凜凜、莫爾道河、新世界
	17	複習	
	18	期末測驗	
	19	音樂遊戲	
	20	音樂遊戲	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理
	英文名稱	Music theory
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>【樂理】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解自然、全音及五聲音階、七聲音階的差別。 2. 了解大音階的規則，並能找出每種調性的升降音。 3. 認識自然、和聲及曲調小音階，並能依關係調轉換大小調。 4. 了解半音階及全音音階 5. 認識中國五聲音階及七聲音階 6. 認識音階中序列排成的音及與主音之距離。 7. 認識教會調式。 <p>【視唱聽寫】</p> <p>單音聽唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單音聽力 2. 單音演唱 3. 音與音的音程關係建立 <p>和弦聽唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 高、低音的分析辨識力 <p>音程辨認</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對各種音程的辨認 <p>曲調聽唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曲調的聽力訓練 	

2. 簡短曲調技藝訓練

聽奏訓練

1. 節奏聽力訓練

2. 節奏表達能力訓練

視唱、視譜訓練

1. 視譜及演唱能力訓練

2. 節奏及速度能力訓練

聽寫訓練

1. 對各種樂譜的認識

2. 聽力及寫譜訓練

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	3-1 音階 視唱聽寫第 20 單元	認識音階、單音聽唱
	2	3-2 大音階 視唱聽寫第 20 單元	認識大音階、音程聽唱
	3	3-3 小音階	認識小音階、各種音階比較
	4	複習與測驗	音階聽辨與單音、音程聽唱
	5	3-4 關係調	關係大小調
	6	3-5 半音階 視唱聽寫第 21 單元	認識半音階與音程聽唱
	7	3-6 全音音階 視唱聽寫第 21 單元	認識半音階與和弦聽唱
	8	3-7 五聲音階	認識五聲音階
	9	3-7 五聲音階	複習五聲音階與節奏聽力訓練

		視唱聽寫第22單元	
	10	期中測驗	
	11	3-8 七聲音階	認識七聲音階
	12	3-8 七聲音階 視唱聽寫第22單元	複習七聲音階、節奏+音程聽寫訓練
	13	視唱聽寫第22單元	節奏+和弦聽寫訓練
	14	複習與測驗	各種音階比較、曲調聽寫訓練
	15	3-9 音級	認識音級
	16	3-9 音級 視唱聽寫第23單元	音級聽辨及聽寫
	17	3-10 教會調式	認識教會調式
	18	3-10 教會調式 視唱聽寫第23單元	教會調式及曲調聽寫訓練
	19	複習	學期總複習
	20	期末評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	【樂理】		
	1. 學會調名移調、音程移調、樂器移調		
	2. 理解鍵盤及讀譜移調		
	3. 認識近系調及遠系調之原理並完成轉調		
	4. 了解泛音的原理		
	5. 認識和弦及和絃轉位		
	6. 認識和弦級數的計算		
	7. 學會和絃的轉位		
	【視唱聽寫】		
	單音聽唱		
1. 單音聽力			
2. 單音演唱			
3. 音與音的音程關係建立			
和弦聽唱			
1. 高、低音的分析辨識力			
音程辨認			
1. 對各種音程的辨認			
曲調聽唱			
1. 曲調的聽力訓練			

	<p>2. 簡短曲調技藝訓練</p> <p>聽奏訓練</p> <p>1. 節奏聽力訓練</p> <p>2. 節奏表達能力訓練</p> <p>視唱、視譜訓練</p> <p>1. 視譜及演唱能力訓練</p> <p>2. 節奏及速度能力訓練</p> <p>聽寫訓練</p> <p>1. 對各種樂譜的認識</p> <p>2. 聽力及寫譜訓練</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	4-1 記譜移調	認識移調及練習
	2	4-1 記譜移調 視唱聽寫第 24 單元	移調練習、移調曲調聽唱
	3	視唱聽寫第 24 單元	移調曲調聽唱練習
	4	4-2 鍵盤移調 視唱聽寫第 24 單元	鍵盤移調練習、鍵盤移調及聽唱
	5	4-3 讀譜移調 視唱聽寫第 25 單元	讀譜移調練習、移調和弦聽寫練習
	6	5-1 轉調	轉調和聲學規則
	7	5-2 近系調	認識近系調及應用
	8	5-3 遠系調	認識遠系調及應用
	9	期中測驗	
10	5-4 近系轉調	近系調及轉調方式	

	11	5-5 遠系轉調	遠系調及轉調方式
	12	5-5 遠系轉調 視唱聽寫第 25 單元	遠近系調轉調練習、視譜演唱練習
	13	6-1 泛音	認識泛音及其計算方式
	14	6-2 和絃	基礎和絃種類
	15	6-3 和絃的轉位	和絃轉位種類
	16	6-4. 6-5(本位)三和絃	本位三和絃種類
	17	6-6 轉位三和絃	轉位三和絃種類
	18	6-7 三和絃的性質	三和絃的和聲學功能
	19	6-8 級數	不同級數之基本銜接規則
	20	期末評量	期末評量
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	專業課程：合奏課	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 熟悉升、降音之音樂表情變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂團樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 7. 配合指揮的樂曲處理法，感受合奏的樂趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	6		
	7		
	8		
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習
14			

	15	合奏與展演訓練	樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	專業課程：合奏課	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 熟悉升、降音之音樂表情變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂團樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸、律動與音樂表情的表達呈現。 7. 配合指揮的樂曲處理法，感受合奏的樂趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	6		
	7		
	8		
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及合奏練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習
14			

	15		樂曲
	16		1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及合奏練習
	18		
	19		樂曲
	20		1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite 4. Arrietty's song
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	分部課	
	英文名稱	Parts of instrument performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	【吹管樂器演奏能力】		
	1. 熟悉升、降音之指法變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。		
學習目標	【打擊樂器演奏能力】		
	1. 語言的節奏、肢體的韻律及情節的發展。 2. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 3. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 4. 熟練四連音、雙擊、滾奏及裝飾音的打法。 5. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習
	6		
7			

	8		樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	14		
	15		
	16		
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite 4. Arrietty's song
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	分部課	
	英文名稱	Parts of instrument performance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>【吹管樂器演奏能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉升、降音之指法變化。 2. 熟悉圓滑線、斷音及欣賞描寫音樂。 3. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 4. 認識級進與跳進音程及樂曲的表情與節奏。 5. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 6. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 		
	<p>【打擊樂器演奏能力】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 語言的節奏、肢體的韻律及情節的發展。 2. 探索聲音的材質與音色、分辨管樂器的音色。 3. 認識切分音、反覆記號及學習合聲音響。 4. 熟練四連音、雙擊、滾奏及裝飾音的打法。 5. 肢體的延伸與音樂表情的表達呈現。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	2		
	3		
	4		
	5	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習
	6		
7			

	8		樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Arrietty's song
	9	合奏與分部訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	10		
	11		
	12		
	13	合奏與展演訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite
	14		
	15		
	16		
	17	合奏與展演訓練	基礎和聲及分部練習 樂曲 1.Future of tomorrow 2.Valensole Plateau 3. Forrest Gump Suite 4. Arrietty's song
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：樂譜筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂史	
	英文名稱	Music history	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	【音樂史】 1. 認識後浪漫樂派的音樂特性及其音樂家之作品(艾爾加、馬勒、理查·史特勞斯、西貝流士、聖桑) 2. 了解印象樂派及德布西、拉威爾 3. 了解對抗印象樂派的表現樂派及其音樂家(荀白克) 4. 了解倡導復古的新古典樂派及其音樂家(史特拉汶斯基、普羅高菲夫) 5. 了解和聲的革新、半音階、全音階、12 音列的出現與無調音樂… 6. 了解中國音樂及台灣民謠		
	【欣賞】 1. 彼得與狼 2. 動物狂歡節 3. 理查·史特勞斯作品 4. 印象樂派、表現樂派代表作品 5. 波麗露、展覽會之畫 6. 月光 7. 春之祭		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	第八課【印象樂派】	了解印象樂派及德布西、拉威爾的音樂風格
	2	第八課【表現樂派】	了解表現樂派及其代表音樂家

	3	第八課【新古典樂派】	新古典樂派之風格與代表音樂家
	4	第八課【爵士·搖滾樂】	爵士樂與搖滾樂及其對現代音樂之影響
	5	複習·評量	近代西方音樂複習
	6	中國音樂簡史	中國樂器簡介
	7	中國音樂簡史	中國音樂編年簡史(含曲種、風格介紹)
	8	中國音樂簡史	中國史上著名音樂家及作品介紹
	9	中國音樂簡史	中國近代音樂家及作品介紹
	10	複習·測驗	
	11	期中評量	
	12	台灣音樂簡史	台灣傳統樂器(閩、客、原住民等)與中國樂器比較
	13	台灣音樂簡史	中華民國與台灣近代音樂史
	14	台灣音樂簡史	原住民音樂形式及著名祭典
	15	台灣音樂簡史	台灣近代著名音樂家及作品
	16	台灣音樂簡史	台灣近代著名音樂家及作品
	17	台灣音樂簡史	台灣通俗音樂及民謠
	18	台灣音樂簡史	台灣通俗音樂及流行文化
	19	期末評量	
	20	音樂遊戲	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂史	
	英文名稱	Music history	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>【音樂史】</p> <p>1. 認識現在音樂、流行音樂</p> <p>6. 了解中國音樂及台灣民謠</p> <p>【欣賞】</p> <p>1. 機率音樂、拼貼音樂、低限主義作品</p> <p>2. 當代音樂劇（歌劇魅影、貓、西城故事、獅子王等）</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	近代音樂流派	機率音樂、拼貼音樂、低限主義及其對現代音樂之影響
	2	近代中西音樂交流	近百年東西方音樂的交流及相互影響
	3	中西音樂比較	透過配樂認識近代中西音樂之相互影響
	4	台灣與世界音樂	透過通俗音樂了解世界文化對台灣近代通俗音樂之影響
	5	當代音樂	電子音樂、新進科技及未來展望
	6	音樂史重點整理	
	7	音樂史重點整理	
	8	音樂史重點整理	
9	模擬測試		

	10	期中評量	
	11	銅、木管及打擊重奏練習 各分部獨奏樂曲練習	
	12	銅、木管及打擊重奏練習 各分部獨奏樂曲練習	
	13	銅、木管及打擊重奏練習 各分部獨奏樂曲練習	
	14	練習畢業典禮表演曲目	
	15	練習畢業典禮展演節目	
	16	練習畢業典禮展演節目	
	17	練習畢業典禮表演曲目	
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>【樂理】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並熟知五線譜、譜表、音符、休止符、小節。 2. 複習並熟知拍號、拍子、單拍子與複拍子、音名與唱名、音樂符號與術語。 3. 複習並熟知全音半音、音程的種類、協和及計算變換。 <p>【視唱聽寫】</p> <p>單音聽唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單音聽力 2. 單音演唱 3. 音與音的音程關係建立 <p>和弦聽唱</p> <p>高、低音的分析辨識力</p> <p>音程辨認</p> <p>對各種音程的辨認</p> <p>曲調聽唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曲調的聽力訓練 2. 簡短曲調技藝訓練 <p>聽奏訓練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 節奏聽力訓練 2. 節奏表達能力訓練 		

	<p>視唱、視譜訓練</p> <p>1. 視譜及演唱能力訓練</p> <p>2. 節奏及速度能力訓練</p> <p>聽寫訓練</p> <p>1. 對各種樂譜的認識</p> <p>2. 聽力及寫譜訓練</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	一、譜表、音符、休止符的複習 1~4	能熟習各種符號之功能及應用方式
	2	一、譜表、音符、休止符的複習 5~8	能熟習各種符號之功能及應用方式
	3	一、譜表、音符、休止符的複習 9~12	能熟習各種符號之功能及應用方式
	4	一、譜表、音符、休止符的複習 13~16	能熟習各種符號之功能及應用方式
	5	一、譜表、音符、休止符的複習 17~18	能熟習各種符號之功能及應用方式
	6	視唱聽寫第 26 單元	能完成曲調及和弦聽唱
	7	視唱聽寫第 26 單元	能完成曲調及和弦聽唱
	8	視唱聽寫第 27 單元	能完成視譜並具備視唱能力
	9	視唱聽寫第 27 單元	能完成視譜並具備視唱能力
	10	期中評量	
	11	二、拍子的複習 11~14	能理解拍子的不同組合及其應用
12	二、拍子的複習 15	能理解拍子的不同組合及其應用	

	13	二、拍子的複習16	能理解拍子的不同組合及其應用
	14	二、拍子的複習17	能理解拍子的不同組合及其應用
	15	三、音程的複習18~21	能理解拍子的不同組合及其應用
	16	三、音程的複習22~25	能理解音程的關係並能建構和弦
	17	三、音程的複習26~29	能理解音程的關係並能建構和弦
	18	三、音程的複習30	能理解音程及和弦的關係並能應用於樂曲賞析
	19	總複習與期末評量	
	20	音樂遊戲	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：筆記		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>【樂理】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習並熟知大小音階及關係調、半音階、全音階、中國五聲及七聲音階的關係。 2. 複習並熟知記譜、鍵盤及讀譜移調方式。 3. 複習並熟知近系調及遠系調的轉調方式。 4. 複習並熟知音樂術語。 <p>【公演彩排】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能熟練銅管、木管及打擊獨奏及重奏樂曲。 2. 能配合樂曲發想出適當的肢體動作。 3. 熟練畢業典禮樂曲。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	四、音階的複習 34~39	能透過讀譜辨認不同音階
	2	四、音階的複習 40~43	能透過樂曲片段辨認音階
	3	四、音階的複習 44~48	能透過聆賞聽辨音階
	4	五、中國調式複習 49~51	能透過讀譜辨認不同的中國調式
	5	五、中國調式複習 52~53	能透過聆賞聽辨不同的中國調式
	6	六、移調複習 54~59	能依照指示進行樂曲片段移調
	7	六、移調複習 60~64	能依照指示進行樂曲片段移調

	8	七、音樂符號、常用術語 70~76	能理解不同音樂符號及術語
	9	七、音樂符號、常用術語 70~76	能將術語應用於樂曲片段
	10	七、音樂符號、常用術語 70~76	能透過樂曲片段的術語提示，以演奏能力展示而出
	11	總複習 86-92	
	12	期中評量	
	13	銅、木管及打擊重奏練習 各分部獨奏樂曲練習	
	14	銅、木管及打擊重奏練習 各分部獨奏樂曲練習	
	15	練習畢業典禮表演練習	
	16	練習畢業典禮表演練習	
	17	練習畢業典禮表演練習	
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：筆記		
備註			

附錄

高雄市 區 國民小學 111 學年度藝術才能班 類/ 班課程計畫審查

3-4 年級學校檢核表

111 年 月 日

項 目	內 容	符合 不符	檢核重點																				
壹、設班依據	<p>藝術才能班設班相關法規、十二年國教藝術才能班課程實施規範及專長領域綱要</p> <p>1. 藝才班設班法規是否與藝才班屬性相符，法規引用是否正確。</p> <p>2. 課程發展應以十二年國民基本教育課程綱要總綱、藝術才能班課程等相關實施規範及專長領域綱要辦理。</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>註：依據高級中等以下學校藝術才能班設立標準(109.09.29 修訂)第十一條：「藝術才能班之課程目標、學習重點、專長領域學習節數或學分數、課程發展、教學實施、學習評量及其他相關事項，應依<u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u>及<u>十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要</u>辦理，並自一百零八學年度，依不同教育階段逐年實施。」</p>																				
貳、藝術才能班設班目標及理念	<p>3. 藝術才能班設班理念是否回應十二年國教核心素養。</p> <p>4. 藝術才能班設班理念，與學校願景、學生圖像及校本素養指標的對應。</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>註：同上</p>																				
參、藝才班現況及課程評鑑	<p>1. 呈現藝術才能班課程發展小組之組織要點、任務編制。</p> <p>2. 呈現學校課程發展委員會任務編制。</p> <p>3. 當年度藝術才能班班級、學生數、教師配置。</p> <p>4. 有關前一年度審查意見調整之回應。(無則省略)</p> <p>5. 現有藝才班設備及資源概況</p> <p>6. 召開課發會會議 () 次(紀錄完整性)</p> <p>7. 召開藝術才能班○○課程發展小組會議 () 次(專業對話)(第6、7項附錄呈現)</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>註：得以相關會議紀錄呈現。</p> <p>1. 組織要點與<u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u>柒、<u>實施規範</u>(p. 30-31)不得牴觸。</p> <p>2. 課發會：有關藝術才能班議題，至少2次。</p> <p>3. 藝才班課程發展小組：至少4次</p> <p>4. <u>專業對話</u>檢核為重點。</p>																				
肆、藝術才能班總體課程節數規劃表	<p>()類^{註1-3}</p> <p>第二學習階段藝術才能專長領域總節數()節</p> <p>第三學習階段藝術才能專長領域總節數()節</p>	<p>三年級 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>四年級 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>五年級 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>六年級 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	<p>註：依據<u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u>陸、課程架構(二)課程規劃與說明(p. 11-16)辦理。</p> <p>1. 音樂類藝術才能專長領域(含部定及校訂)課程每週平均節數於第二學習階段為 6 至 8 節；第三學習階段為 6 至 10 節。(十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範表 4-1 備註 3)</p> <p>2. 美術類藝術才能專長領域(含部定</p>																				
一、總體課程節數規劃表	<table border="1"> <thead> <tr> <th>課程節數</th> <th>三年級</th> <th>四年級</th> <th>五年級</th> <th>六年級</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>部定課程</td> <td>()節</td> <td>()節</td> <td>()節</td> <td>()節</td> </tr> <tr> <td>語文領域</td> <td>()節</td> <td>()節</td> <td>()節</td> <td>()節</td> </tr> <tr> <td>數學領域</td> <td>()節</td> <td>()節</td> <td>()節</td> <td>()節</td> </tr> </tbody> </table>	課程節數	三年級	四年級	五年級	六年級	部定課程	()節	()節	()節	()節	語文領域	()節	()節	()節	()節	數學領域	()節	()節	()節	()節	<p>三年級 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>四年級 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>五年級 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>六年級 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p>	
課程節數	三年級	四年級	五年級	六年級																			
部定課程	()節	()節	()節	()節																			
語文領域	()節	()節	()節	()節																			
數學領域	()節	()節	()節	()節																			

二、課程特色與課程架構	(領域學習課程)	社會領域	()節	()節	()節	()節	及校訂)課程每週平均節數於第二及第三學習階段均為6至8節。(十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範表4-2備註3) 3. 舞蹈類藝術才能專長領域(含部定及校訂)課程每週平均節數於第二學習階段為7至9節;第三學習階段為8至10節。(十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範表4-3備註3) 4. 藝術才能班於藝術領域/科目之安排應視所開設班別選擇不同藝術內容/科目開設,並由相關藝術專長教師授課。(十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範表4-1、表4-2、表4-3備註2) 5. 各類藝術才能班領域節數與藝術才能專長節數請檢核與實施規範一致。
		自然科學領域	()節	()節	()節	()節	
		藝術領域 ^{註4}	()節	()節	()節	()節	
		綜合活動	()節	()節	()節	()節	
		健康與體育	()節	()節	()節	()節	
		藝術才能專長領域	()節	()節	()節	()節	
		合計 ^{註5}	()節	()節	()節	()節	
	校訂課程(彈性學習課程)	特殊需求(藝術才能專長)領域	()節	()節	()節	()節	
		統整性主題/專題/議題探究課程	()節	()節	()節	()節	
		社團與技藝課程	()節	()節	()節	()節	
其他類課程		()節	()節	()節	()節		
	合計 ^{註5}	()節	()節	()節	()節		
	1. 藝術才能班學習構面與開課科目之對應 2. 藝術才能班學習構面與藝術才能班素養、學生圖像、設班願景之對應					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
伍、藝術才能班專長課程模組總表	藝術才能專長課程之規劃(含部定及校訂課程):						註: 1 專長領域模組,課程性質需與課程規畫總表學習階段、開課學期、每周授課節數一致。 2. 藝術才能班支給鐘點費,依高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準第三條第(二)項,藝術才能班外聘兼任教師之鐘點費,依公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表規定辦理。
	藝術專長科目	三年級	四年級	五年級	六年級	開課學習階段、學期 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 每周節數安排 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 專長領域重點 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 預定教學模式 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 師資來源 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
		符合 不符	符合 不符	符合 不符	符合 不符		
		()節					
		()節					
		()節					
		()節					
		()節					
	()節						

	合 計	() 節					
陸、藝術才能專長課程教學大綱	藝術專長科目	三年級	四年級	五年級	六年級	學習構面 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 學習重點 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 課程目標 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 表現任務 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 學習評量 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註： 1. 依據高級中等以下學校藝術才能班設立標準(109.09.29 修訂)第十一條：「藝術才能班之課程目標、學習重點、專長領域學習節數或學分數、課程發展、教學實施、學習評量及其他相關事項，應依 <u>十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範</u> 及 <u>十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要</u> 辦理，並自一百零八學年度，依不同教育階段逐年實施。」 2. 有關學習評量實施，應參照十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要領綱所述課程目標、核心素養具體內涵、各藝術專長的學習重點，適時進行評量。(專長領域綱要 p. 31-32)
		符合 不符	符合 不符	符合 不符	符合 不符		
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>						
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>						
柒、課程計畫完整性	1. 送審藝才班課程計畫內容是否完整，並完成自評。(檢附自評表)					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	2. 學校課程計畫是否經過課發會審查通過並簽請校長核准。					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
捌、學校特色	各校能依社區特性、學校條件就課程、教學、評量、研究…等內涵，規劃具有創新、特色或配合政策教學之課程或活動方案。					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

高雄市鳳山區忠孝國民小學 111 學年度藝術才能班音樂類/管樂班課程計畫審查
學校檢核表(五-六年級)

111 年 6 月 17 日

項 目	內 容	符合 不符	自評說明	
一、設班目標及理念	將設班目標轉換成能力指標	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：須符合國民中小學藝術才能班課程基準。	
二、課程評鑑	1. 召開課發會會議(2)次(紀錄完整性) 2. 召開藝術才能班音樂課程發展工作小組會議(4)次(擬訂中長程發展計畫、專業對話)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：得以相關會議紀錄呈現。 1. 課發會：有關藝術才能班議題，至少2次。 2. 工作小組：至少4次	
三、教材編選	教材符合五項核心知能(教材內容綱要)	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
四、學習領域節數規劃	各學習領域節數合乎課程綱要之規定：			
	領域節數		五年級	六年級
	語文領域		8 節	8 節
	數學領域		4 節	4 節
	自然與生科		3 節	3 節
	社會領域		3 節	3 節
		五年級 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 六年級 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	註：依據高級中等以下學校藝術才能班設立標準 1. 國民小學及國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以六節至十節為原則，得由國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。 2. 國中小藝才班除各專業課程外，應排入藝文領域至少一節相關藝文課程，如美術班必須排一節音樂，音樂班必須排一節視覺藝術，舞蹈班	

	健康與體育			3 節	3 節	必須排一節音樂或視覺藝術（教育部國教署 102 年 9 月 9 日臺教國署原字第 1020084711 號函）－其他藝文課程（A1）。	
藝術與人文	專業課程			2 節	2 節		
	其他藝文課程（A1）			1 節	1 節		
	綜合活動			3 節	3 節		
	合 計			27 節	27 節		
五、彈性學習節數規劃（含藝術專業課程）	彈性學習節數內容之規劃(含藝術專業課程)：						註：彈性學習節數：、五年級 5 節、六年級 5 節。 五年級 ■ □ 六年級 ■ □ 節數安排 ■ □
	彈性學習節數				五年級	六年級	
	英文				1 節	1 節	
	資訊				1 節	1 節	
	合奏						
	分部				1 節	1 節	
	樂理				1 節	1 節	
	音樂史				1 節	1 節	
	打擊						
	合 計				5 節	5 節	
六、藝術專業課程評量方式	(評量方式應經工作小組會議決議通過)						註 1：國民小學及國民中學藝術才能班之藝術與人文領域學習節數，每週以六節至十節為原則，得由國民中小學九年一貫課程綱要所列之領域節數中調整，並得以其他適當時間補足之。 註 2：評量應依課程基準「表現標準」。
	藝術專業課程				五年級	六年級	
					符合 不符	符合 不符	
	樂理				■ □	■ □	
	音樂史				■ □	■ □	
	合奏				■ □	■ □	
	分部				■ □	■ □	
打擊				□ □	□ □		
七、教學進度表（非限藝文領域）					五年級	六年級	
					符合 不符	符合 不符	
					■ □	■ □	
八、課程計畫完整性	1. 送審藝才班課程計畫內容是否完整，並完成自評。(檢附自評表)						■ □

	2. 學校課程計畫是否經過課發會審查通過並簽請校長核准。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
九、學校特色	各校能依社區特性、學校條件就課程、教學、評量、研究…等內涵，規劃具有創新、特色或配合政策教學之課程或活動方案。	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點

依據十二年國教藝術才能班實施規範第柒點

本課程實施規範之實施要點係參考總綱規定，針對教師、學校、家長、民間組織等教育夥伴，提出規劃與執行之原則，以能促進各單位/人員之間對話，提供學校課程設計與發展之彈性，支持教師教學與學生學習之自主性，整合多元教學資源及評估課程實施成果，俾利保障藝術才能班學生之學習權益，並強化教師之專業責任。以下參照總綱之實施要點分述課程發展、教學實施、學習評量與應用、教學資源、教師專業發展、行政支持、家長與民間參與等要項，其他未盡之事宜悉依總綱之實施要點辦理。

一、課程發展

課程發展要能因應不同教育階段之教育目標與學生身心發展之特色，提供彈性多元之學習課程，以促成學生適性發展，並支持教師課程研發與創新。學校課程計畫是學生學習之藍圖、課程公共對話與溝通之重要文件，藝術才能班課程計畫亦為藝術才能專業領域課程實施之重要依據；透過學校課程發展委員會與藝術才能班課程發展小組之組織與運作，持續精進國民教育及學校本位課程發展，深化藝術專長之學習。

(一) 學校課程發展委員會相關組織與運作

1. 學校課程發展委員會

- (1) 學校為推動課程發展應訂定「課程發展委員會組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校課程發展委員會。學校課程發展委員會之下得設各領域/科目教學研究會。學校得考量學校規模與地理特性，聯合成立校際之課程發展

委員會。

- (2) 學校課程發展委員會之組成及運作方式由學校校務會議決定之，設有藝術才能班之學校，其學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/科目（含藝術才能專業領域課程）之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表，高級中等學校教育階段應再納入專家學者與學生代表，各級學校並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區 / 部落人士、產業界人士。
- (3) 學校課程發展委員會應掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫（含藝術才能班課程計畫）、審查全年級或全校且全學期使用之自編教材及進行課程評鑑等。
- (4) 學校課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員通過，始得陳報各該主管機關。


2. 藝術才能班課程發展小組

- (1) 設置：學校為推動藝術才能班發展，依據《藝術教育法》及相關規定，應訂定「藝術才能班課程發展小組組織要點」，經學校校務會議通過後，據以成立學校藝術才能班課程發展小組。學校得考量學校規模與地理特性，聯合成立校際之藝術才能班課程發展小組。
- (2) 編制：藝術才能班課程發展小組成員應包括學校行政人員、藝術才能班之各領域/科目（含特殊需求領域）授課教師代表、學生、學生家長代表、班級導師代表、專家學者代表等擔任委員，召集人由委員互選之，高級中等學校教育階段得應設置學生代表；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。
- (3) 任務：藝術才能班課程發展小組應掌握學校教育願景及藝術才能教育特色，發

展學校藝術才能班本位課程，並負責撰述學校藝術才能班課程計畫、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案、編選藝術才能專業領域相關教材、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫，與實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導等。國民小學及國民中學教育階段應以各種形式諮詢學生意見，作為課程設計及教學安排之參考。

- (4)運作：學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由藝術才能班課程發展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

學校基本資料表

學校校名	高雄市鳳山區忠孝國民小學	全校 班級數	普通班 <u>26</u> 班 藝術才能班 <u>4</u> 班 合 計 <u>30</u> 班	
學校地址	高雄市鳳山區新富路 630 號			
藝術才能班 班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
藝術才能班 業務承辦人	處 室	輔導處	職 稱	老師
	姓 名	孫榮斌	電 話	(07) 7632257#850
	手 機	0979369313	傳 真	(07) 7635158
	E-mail	joker115@zxp.kh.edu.tw		
校長核章				
核章日期	111年07月01日			
審查 結果	以下請勿填寫			
	初 審	<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

課程發展委員會會議記錄

高雄市鳳山區忠孝國民小學 110 學年度第二學期課程發展委員會 第 5 次會議紀錄

壹、開會時間：111 年 6 月 30 日(星期四) 13:30

貳、開會地點：視聽中心

參、主 席：唐偉成校長

肆、記 錄：張佳雯

伍、出席人員：如簽到表

陸、工作報告：

柒、討論提案：

案由一：111 學年度課程計畫複審

說 明：

一、依據 1110124 高雄市教育局公告課程計畫撰寫規定

二、部定課程為領域課程計畫，各學年上下學期各領域皆提出 1 份。

三、校訂課程為彈性學習課程進度表，各學年上下學期皆提出 1 份。

決 議：同意。

案由二：111 學年度特殊教育課程計畫複審

說 明：111 學年度特殊教育課程計畫依照特教法規撰寫完畢，已於 6/29 特推
會初審完畢。

決 議：同意。

案由三：111 學年度藝才班課程計畫複審

說 明：111 學年度藝才班課程計畫依照藝術才能法規範撰寫完畢。

決 議：同意。

案由四：是否通過 111 學年度學校總體課程計畫檢核？

說明：檢核結果皆符合需求，通過後再請委員簽名，如附件。

決議：同意。

課程發展委員會會議記錄

高雄市鳳山區忠孝國民小學 110 學年度第二學期課程發展委員會

第 4 次會議紀錄

壹、開會時間：111 年 6 月 23 日(星期四) 13:30

貳、開會地點：googlemeet 線上會議 wro rkzu jqe

參、主 席：唐偉成校長

肆、記 錄：張佳雯

伍、出席人員：如簽到表

陸、工作報告：

一、110 學年度畢業考及畢業成績實行方式業經本校課發會於 5 月 19 日會議決議，取消畢業考，平時成績計算至期中考，並不影響畢業總成績之計算方式。

二、110 學年度 1-5 年期末評量及期末成績評量方式業經課發會於 6 月 10 日會議決議，並告於校網。

柒、討論提案：

案由一：111 學年度各年級教科書版本業經本校教科圖書選用委員會於 5 月 18 日親選會議決議，依規定須經課發會通過，各年級教師依教科書版本撰寫課程計畫，請討論之。

決議：同意

案由二：111 學年度領域課程是否實施領域分科教學，請討論。

說 明：依十二年國民基本教育課程綱要規範，部分領域依其知識內涵與屬性包含若干科目，惟仍需重視領域學習內涵。國民小學階段，以領域教學為原則，學校得依實際條件，彈性採取分科或領域教學，並透過適當的課程設計與教學安排，強化領域課程統整與學生學習應用。本校語文、生活、藝術、健康與體育擬採分科教學；數學、社會、自然科學、綜合活動領域擬採領域教學。

決 議：同意

案由三：111 學年度彈性學習課程與公開授課是否全校實施，請討論。

說 明：依十二年國民基本教育課程綱要與國民中學及國民小學實施校長及教師公開授課參考原則，自 108 學年度起逐年實施新課綱，惟依據 107 年 10 月 31 日臺教授國部字第 1070114788 號函「有關 108 學年度實施十二年國民基本教育課程綱要相關注意事項」說明，彈性學習課程及十二年國教課綱中所列相關規劃及要點，學校得視學校特色、學生需求由一到六年級全面實施。

決 議：彈性學習課程與公開授課僅實施於一至四年級。