

班級：

姓名：

座號：

一、國字注音題(一字1分,共17分)

日本一直是國人旅遊的第一選擇。觀光局的統計資料顯示,去年國人前往日本的人數約為四百九十一萬人,從這份數據及臺灣隨處可見的日本文化,便能夠了解國人對於日本是相當興趣「ユ」①然的。

日本除了有精「ウ」②的文化及「ハ」③術外,美食也是吸引國人前往日本的原因之一。像是被列為世界文化遺產的拉「ロウ」④及「フ」⑤司,或是淋上美味「リユ」⑥汁的天婦羅炸物等,都能讓臺灣觀光客興「ウ」⑦地在店外排隊,排再久也不嫌累呢!

然而,近期日本在國「ウ」⑧間總是傳來令人「マ」⑨心的消息。大「ウ」⑩入侵日本的 Covid-19 病毒,除了使國外觀光客無法到日本旅遊之外,也造成該國經「ウ」⑪狀況惡化。原本日本政府想要改善的「ヒ」⑫「ヒ」⑬差距問題

「ヒ」⑭無進展,再加上原本象「ウ」⑮著五大洲團結和傳「ウ」⑯運動聖火的奧運停辦,種種的問題都讓日本政府相當煩「ウ」⑰。希望接下來 Covid-19 的疫情能夠減緩下來,讓這個有著美麗文化和美味食物的大和之島能夠再度被造訪。

- ①(盜) ②(采) ③(藝) ④(變) ⑤(壽)
- ⑥(將) ⑦(奮) ⑧(際) ⑨(憂) ⑩(舉)
- ⑪(濟) ⑫(冬) ⑬(富) ⑭(毫) ⑮(徵)
- ⑯(久) ⑰(惱)

二、改錯字(一字1分,共10分)

一到彰化苑裡,便會看到寬廣遼擴的蘭草田,這個小鎮以

蘭草產業聞名臺灣。早期的苑裡是蘭草產業的重鎮,家家戶戶的倉庫中總是堆跌著籠起的蘭草,每一戶的婦女們都會在自家的客廳,奈心的編起一頂頂草帽,並透過這些草帽賺取費用,賠氣出一位位優秀的人才。然而,隨著時代的進步,蘭編製品趕不上時代潮流,再加上林近各國蘭編製品大量銷售至臺灣,競蒸力不足的情況下,「蘭編」這項產業一度成為台灣的若勢產

業。後來苑裡的年輕人們不希望這項產業的消失,決定創立協會保存這項文化,並辦理了推廣研習、比賽,讓大家創作出新潮、大擔的蘭草製品,期待透過這樣子的保存,能夠讓苑裡的蘭草文化延續至未來。

- ①(闊) ②(豐) ③(隆) ④(耐) ⑤(培)
- ⑥(養) ⑦(鄰) ⑧(爭) ⑨(弱) ⑩(膽)

三、填填看(一格2分,共14分)

1. 澆 饒 撓 繞

正在為老師(澆)水的他,除了是一位百折不(撓)的人,也常願意(饒)恕他人,常常獲得大家的稱讚

2. 既然 即使 既定

你(既然)決定要參加比賽,就應該了解(即使)訓練過程再辛苦,都不可以放棄。

3. 東挑西揀 南轅北轍 妄自菲薄 既往不咎

這兩兄妹的個性(南轅北轍),但他們兩人心胸都相當寬大,常對他人所犯下的錯誤(既往不咎)。

四、造樣造句(每格2分,共12分)

- 1. 一(項)(磨練)(功課)
- 一( ) ( ) ( ) ( ) ( )
- 2. (白雲)似的(羊群)
- ( ) (似的) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

五、造句(第1題3分,第2題4分,共7分)

1. 每個人都有考試的經驗,請運用「沒想到……竟然……」造一個有關考試經驗的句子。

2. 請運用「一望無」造句,句子中必須包含事件的時間、地點及事件的經過。



六、基本能力選擇題(每題2分,共16分)

1. (4) 下列哪組「」中讀音相同?

- ①「薄」荷／稀「薄」 ②「彷彿」／「彷彿」 ③「嚮」往／聲「響」 ④咖「哩」／鄉「里」。

2. (2) 「他是一個朝秦暮楚的人,令人難以信賴。」上面句子中的「朝」字,和哪個選項「」內的字讀音不同?

- ①有「朝」一日 ②教師「朝」會 ③四腳「朝」天 ④「朝」一夕

3. (✓) 下列哪組選項語詞使用錯誤?

- ①古時候的人們常會將月蝕的「象」作為神明即將降下災禍的「特」。 ②這所學校的「競」風氣常常讓學生在考試時感覺像在參與「戰」一樣。 ③這場「磨難」對於他的學習來說並非苦難,反而是一種「磨練」。 ④他不「屈服」於所遇到的困難,努力的「克服」,最後終於突破困境。

4. (2) 下面選項中何者的意思正確?

- ①河邊「剪影」:剪下來的影子 ②「奉養」長輩:晚輩供養長輩 ③「一口氣」完成:一口氣息 ④把話說「明白」:了解。

5. (✓) 下列哪個選項何者用字錯誤?

- ①時「鐘」 ②「占」領 ③「跨」國 ④英「姿」

6. (3) 下面哪兩個字的部首不同?

- ①嚮／器 ②奮／奏 ③郁／陷 ④殺／殼

7. (2) 以下句子中哪個「」的成語使用正確?

- ①雖然我的零用錢不多,但只要每天儲蓄,一定能夠「大器晚成」的。 ②林教授收藏的書籍多達數千本,真可說是「汗牛充棟」。 ③書寫讀書報告應該要簡明扼要,不要「聚沙成塔」,不知所云。 ④他雖然生活在一個「養精蓄銳」的家庭,但是待人接物卻非常平易近人。

8. (3) 黑啤進入了文字的世界,發現文字可以從結構來觀察。請問以下他觀察的文字哪個是結構判斷錯誤?

- ①蒙:上、中、下結構。 ②咖:左、中、右結構。 ③趙:左右結構。 ④震:上下結構。

七、課文閱讀選擇題(每題2分,共16分)

1. (2) 以下哪一個選項對於課文名稱的解釋是正確的?

- ①〈棉花上的沉睡者〉,「沉睡者」指的是作者種在棉花上的黃豆芽。 ②〈美味的一堂課〉,作者會用「美味」來形容這一堂課的最主要原因是他們在這堂課中吃著自己親手做的料理。 ③〈建築界的長頸鹿〉,作者把長頸鹿當作是建築界的一員。 ④〈水果們的晚會〉,作者會使用「晚會」這個詞是因為這些水果在晚上開會。

2. (4) 以下是幾位同學上完〈建築界的長頸鹿〉後的聊天內容。

小雨:「原來高人一等的建築物不但有重要的功能與特色,還能成為城市的特有景觀。」

小花:「是啊,像我上次去臺北的一零一大樓跨年,它的跨年煙火秀讓全世界都認識臺灣呢!」

小英:「這次上完課我才發現日本的東京晴空塔原來是一座電波通訊塔,我之前去日本時都不知道呢!」

小五:「所以啊,一座具代表性的建築,往往能點亮一整座城市,讓建築揚名國、呢!」

請問上述何者錯誤?

- ①小雨 ②小花 ③小英 ④小五

3. (3) 在〈建築界的長頸鹿〉一文中,在最後一段強調建築界的「長頸鹿」所代表的重要意義,這是屬於文章結構的哪一部分? ①總說 ②分說 ③總結 ④開頭。

4. (3) 〈水果們的晚會〉這課中,晚會一直到什麼時候才結束? ①深夜十二點 ②隔天中午十二點 ③隔天天亮 ④十二小時之後

5. (✓) 在〈兩兄弟〉一課中,弟弟及哥哥對於「幸福」的想法不同,請問以下哪一個選項跟哥哥的想法較相近?

- ①尼采:對平凡人來說,平凡就是幸福。 ②托爾斯泰:幸福在於為別人生活。 ③歐文:人類一切努力的目的在於獲得幸福。 ④淺田次郎:再怎麼傷心、生氣、煩惱,都一定要一步一步向前進,站在原地向後看的人,絕對不會幸福。



6. (4) 在〈棉花上的沉睡者〉中，豆芽給作者什麼樣的啟示？

① 一分耕耘，一分收穫，要怎麼收穫先怎麼栽。② 無論做什麼事情，都要根據形勢變化考量，深思熟慮後再行動。③ 種瓜得瓜，種豆得豆，天下沒有白吃的午餐。④ 保有生命力，在面對考驗時，總會抱持著希望。

7. (2) 〈還壁歸趙〉中因為是劇本形式的關係，並不會直接寫出各個角色的情緒，但讀者可以從各角色的言語、行為、動作來判斷角色當下的情緒。請問以下哪個選項的心情或態度判斷錯誤？

① 秦王：「睜大雙眼，大喝一聲」大 カワ！」心情：憤怒。② 秦王：「(乾笑兩聲)先生說的好，說的好。」態度：相當贊成。

③ 藺相如：「(上前向秦王行禮)拜見大王。態度：有禮貌。

④ 秦王：「(看了看坐在座的人，皮笑肉不笑的對著藺相如)先生言重了。」情緒：生氣。

8. (4) 「一聽到這件令人悲傷的事情，我的心裡彷彿被無形的大石壓住，嘴巴不停的顫抖。腦子一片空白。冷靜下來後，我心想我一定不能被這樣子的挫折擊倒，一定要勇敢面對。」

請問上述的文字是透過哪一項的描寫，讓文章表達更完整和真實？

- ① 動作 ② 語言 ③ 外貌 ④ 心理

#### 八、閱讀測驗(每題2分，共8分)

〈敕勒歌〉

敕勒川，陰山下。

天似穹廬①，籠蓋②四野③。

天蒼蒼，野茫茫，

風吹草低見牛羊。

① 穹廬：古代遊牧民族居住的氈帳。② 籠蓋：籠罩。③ 四野：四方。

1. (3) 小旬在某國的旅遊資料中閱讀到這首詩。從這首詩可以判斷小旬查詢的國家是哪裡？

- ① 法國 ② 韓國 ③ 蒙古 ④ 日本

2. (4) 從這首詩中可以了解這個國家的地形多為下列何者？

- ① 田間 ② 山地 ③ 大海 ④ 草原。

3. (2) 小旬在閱讀這首詩時對於第三句中的「蒼蒼」及「茫茫」這兩個語詞不是很理解，請聰明的同學幫忙他選出正確的答案。

- ① 深青色；茫然 ② 深青色；遼 ラキ  
③ 茂盛；茫然 ④ 茂盛；遼 ラキ

4. (2) 這首詩有描寫到該國古代的生活型態。請問如果有一天你生活在古代的此地，比較會看到下列哪一種職業的人呢？

- ① 從事農耕的兩月 ② 從事放牧的漢子 ③ 帥氣的獵人喬夫 ④ 在海邊捕魚的喬八。

