

一、寫國字或注音(一格1分共36分)

陽明山上，晨曦灑落在一棟

僻靜老舊的

宅第

隱約傳來附近河

川潺

的水流聲。老屋的周遭雜草

雜亂荒蕪，但依稀可看出前屋主種植某些植物的蹤影。櫛瓜花黃亮亮的盛開著，朝天

椒則以一種

倨

的姿態，恣意狂放的翹首，生長在這片荒煙蔓草當中，因此一進入大門，它便一眼

攫

大夥兒的目光，

原本

僵硬

的神色稍稍和緩不少。坐定在客廳內的大桌前，討論到未來的設計方向，長輩們開始又跟年輕

屋主爭

執

你一言我一語的互相譏

諷

對方。這位設計師很

紳

士的以一種獨特低沉的

腔

調開場，讓原

本大

刺刺

沒顧忌形象，就一言不和的家人們先冷靜下來。設計師深

諳

溝通的技巧，有條理的對屋主，

分析房屋內錯

綜

複雜的構造，將大家原本糾

葛

在一起的思緒釐清。開始認真地端

詳

起設計圖。設計師

接著以和

藹

藹的態度，對眾人敘

述

他的設計理念。由於屋主每位家人的需求不同，有一位體力

衰

退的老

母親，腳傷剛痊

癒

久，屋內需加裝電梯和無障礙設施，也有年幼的

嬰

兒需照料，孝親房與育兒室

需錯開設計，原本

愴

愴著孩子會吵到老母親養病的女主人，將

蒐

集到的照片資料與設計師再加以討論

後，終於首肯動工。時隔一年，在眾人

殷

切的期盼下，一棟美輪美

奐

奐的新屋落成，室內設計巧思結果

皆

皆歡喜，女主人歡喜地依

偎

偎在丈夫身邊，激動地

潸

潸然欲泣，不敢相信自己的眼前的房子是未來即將

入住的家園。有著

緋

緋小臉的孩子，露出潔白的兩枚乳

齒

齒。正開懷的在前院邁開稚嫩的腳步，追著汪

汪大叫的狗兒。原本一旁沉

默

默的老母親，也告訴孩子們打算大擺家

宴

宴招待親友團，好好熱鬧慶祝一

番。座落在

寧

靜河

畔

畔的新家園，新生活，終於在設計師努力之下，完成令他驕傲的作品。

二、選擇題(一題2分共24分)

1(2)下面哪一個「曲」字，讀音和其他三個不同？ ①是非「曲」直 ②歌「曲」 ③「曲」膝 ④「曲」線。

2(3)那名「強」盜「強」迫被擄的路人交出身上的所有錢財。句子「」中字的讀音，依序是哪一個選項？ ①

②

③

④

⑤

⑥

⑦

⑧

⑨

⑩

3(1)老師出了一題短語練習「豔紅的番茄」，下面哪一個改寫的短語不符合形式？ ①大刺刺的堆放 ②鮮紅的辣椒

③明黃的櫛瓜花 ④翠綠的青椒。

4(2)「據『稱』她的工作表現十分『稱』職，常常被老闆『稱』讚，真是令人『稱』羨。」句子中的「稱」字，共有幾種讀音？ ①一種 ②兩種 ③三種 ④四種。

5(4)「老師□發下考卷，我□立即提筆作答。」□中的連接詞應填入 ①只／但 ②卻／還 ③是／而 ④一／就。

- 6(4)「和他人起衝突，有時□□面子占上風，□□輸了裡子，因為在人際溝通中，懂得贏，也要懂得輸；懂得競爭，也要懂得包容。」□中的連接詞應填入 ①未必／卻都 ②藉由／因而 ③無論／都能 ④看似／但卻。
- 7(2)「此次登山的路程大約要走一整天，中途的埡口是中午的休息點。」句子中「埡口」的意思是 ①兩條或兩條以上的道路交會處 ②指兩山之間的狹小的地方 ③半路 ④從主要幹道岔出的路。
- 8(1)今日的遊樂區人潮『連綿』不絕，一波接著一波湧入。」句子中的「連綿」和下面哪一個語詞的意思相近？ ①陸續 ②綿密 ③連結 ④連忙。
- 9(2)下列課文所出現的四字詞語，何者解釋不正確？ ①唇齒相依：比喻彼此關係密切，互相依存 ②自他不二：等同自了漢，形容獨善其身的態度 ③手足無措：形容人惶恐不安，不知如何是好 ④井然有序：條理分明有秩序。
- 10(4)「一時之間尷尬的手足無措」中，「手足無措」表示什麼？ ①從容不迫 ②不會跳舞 ③沒有兄弟姐妹 ④不知如何是好。
- 11(1)「童話故事是不是都是虛構的呢？」這個句子運用的寫作技巧，與下面哪一句相同？ ①還記得小時候讀過的格林童話嗎？ ②驢子背上馱著老狗，老狗背上是一隻老貓 ③不來梅在中世紀時，被認為是「文化沙漠」 ④我喜歡各式各樣的故事。
- 12(3)「自己的人生自己過，自己的快樂自己找；自掃自家門前雪，自家吃飯自家飽。」這句話運用了哪一種寫作技巧？ ①感嘆法 ②轉化法 ③類疊法 ④譬喻法。
- 三、課文文意測驗(一題2分共32分)
- 1(2)「印象花蓮」一課中，作者眼中具有剛毅樣貌的是什麼？ ①水 ②大理石 ③太陽 ④風。
- 2(1)「印象花蓮」一課中，立霧溪兩岸石壁的完美曲線，指的是什麼？ ①雄偉的溪谷景觀 ②照射在峽谷裡的陽光 ③流經峽谷的泉水 ④經過開墾的野原。
- 3(2)「到不來梅當個樂師吧」一課中，作者提到「中世紀時的不來梅被認為是文化沙漠」，關於這段話的含意，下面哪一個敘述正確？ ①「文化沙漠」是一句諺語 ②不來梅當時文化表現貧乏，而文化沙漠帶有諷刺的意思 ③不來梅位在沙漠地區 ④不來梅像沙漠中的綠洲，有豐富的文化。
- 4(3)「旅客留言簿」一課中，作者以漸進的方式，描寫月光的顏色、形狀，不包括下面哪一個選項？ ①發光的圓弧 ②微亮的鵝黃色 ③黑色的山巒 ④圓弧越露越多。
- 5(2)「旅客留言簿」一課中，作者所稱的「東方大陸邊邊的美麗『福爾摩沙』」，指的是什麼地方？ ①日本 ②臺灣 ③小琉球 ④韓國。
- 6(3)「請根據遊走在世界的市場裡的課文內容，比較不同國家的市場有什麼共同點？」 ①蔬果顏色都搭配得很有熱鬧美感 ②環境都明亮乾淨，貨品擺得井然有序 ③都是觀察風土民情的地方 ④蔬菜水果都是隨意的擺放著。
- 7(4)「遊走在世界的市場裡」一課中，日本人按鮮魚種類、大小依序排放，地面不會有汗水痕跡，空氣中也不會有異味，這是展現什麼樣的性格？ ①對於生魚片的熱愛 ②喜歡熱鬧的性格 ③對於食材的堅持 ④謹慎規矩的民族性。
- 8(3)「再美的風景、再令人讚嘆的歷史建築，都不能像早晨的市場那樣，給我那麼真實可及、活生生的生活感。」從這段文字推論，下面哪一個敘述正確？ ①早晨市場的風景最美 ②早晨市場看起來像令人讚嘆的歷史建築 ③早晨的市場比風景和歷史建築更具有真實的生活感受 ④風景和歷史建築跟早晨的市場一樣真實可及。
- 9(1)「滿修女採訪記」一課的主旨在告訴我們什麼？ ①滿修女無私愛心令人佩服 ②替聖心教養院勸募物資 ③鼓勵身心障礙兒童能克服難關 ④教養院孩子學習的過程。
- 10(4)「滿修女採訪記」一課中，從「妳的意思是他們永遠不會好？」這句話可以推測作者的語氣是怎麼樣？ ①害怕 ②恐懼 ③歡喜 ④驚訝。
- 11(2)「動物世界的溫情」一課中，哪一個選項描寫了人和兔子的相處情形？ ①精緻的籠子漆得綠油油的 ②孩子放學後，在院中的草地上「放牧」 ③白兔的眼睛閃著紅寶石般的光芒 ④兔子家庭裡竟有添丁之喜。
- 12(4)「動物世界的溫情」一課中，作者寫這一篇文章的目的是什麼？ ①說明讓兔子能自在草地奔跑的重要性 ②說明飼養小動物的樂趣無窮 ③印證將兔子養在籠子裡可避免野貓攻擊 ④感受動物間真摯的親情。
- 13(1)「助人就是在助己」一課中，哪個語詞和「自了漢」的意思相似？ ①獨善其身 ②塵網中的一個點 ③自利利他 ④自度度人。
- 14(3)「印象花蓮」一課中，在詩句中，下列何者不是作者描寫的花蓮景點？ ①立霧溪的太魯閣峽谷 ②中央山脈內的奇萊北峰 ③富里鄉的六十石山 ④秀姑巒溪附近的太平洋海面。
- 15(3)「從不來梅當個樂師吧」的文章看來，「不來梅樂隊」的塑像有什麼象徵意義？ ①童話裡的角色 ②歷史上的事件 ③生活中的純真 ④家鄉旁的故事。
- 16(4)「動物世界的溫情」一課中，有一些語詞加上了引號，請問這樣安排有什麼作用？ ①標示說話 ②引用別人說的話 ③強調 ④表示特別的含意。

1 除非……否則……